

Le Petit Orchestre Swing De France



***Dans la tradition Jazz de Django Reinhardt et de Stéphane Grappelli,
"Le Petit Orchestre Swing De France"
se plaît à faire revivre l'histoire du Jazz Français à cordes.
Ces trois musiciens nous font partager leur passion pour le Jazz en interprétant
instrumentalement les chansons Françaises d'après guerre,
associées aux rythmes et aux couleurs du Swing Manouche et Américain.***

Laurent ZELLER (violon).

Laurent commence le violon dès l'âge de quatre ans pour bifurquer ensuite vers la guitare et le jazz. Du côté de Strasbourg, il croisera le chemin des inévitables Bireli Lagrène et Tchavolo Schmitt. En 1995, il passe ses prix de Violon Classique et de Musique de Chambre au Conservatoire de Blois, et depuis, il joue parallèlement dans le quatuor Médicis avec Nina et Otari Melikivhvil, deux géorgiens qui lui ont donné le goût du son tzigane. Il est également co-fondateur du groupe "Les Pommes De Ma Douche", (25.000 albums vendus) au sein duquel il exprime ses talents de violoniste de Jazz, et il travaille aussi avec le guitariste Raphaël Fays...

Alain WILSCH (guitare solo).

Excellent guitariste reconnu par ses pairs, enseignant et conférencier, spécialiste du jazz et de la guitare jazz de ses origines à nos jours, Monsieur Jazz avec un grand J!

Alain a joué et a accompagné de grands musiciens de jazz tels que Jean Bonal, Jean Pierre Sasson, Bill Coleman, François Charpin, Jimmy Gourley, Michel Gaudry, Claude Guilhot, André Villegier, Daniel Huck, Guy Lafitte, Hal Singer, Roger Guérin, Philippe Combelle, Pierre Boussagnet, Charles Bellonzi, Virginia Vee, La Velle, Billy Brooks, Jean-Claude Fohrenbach (saxophoniste ténor qui a joué avec Django Reinhardt), Lou Bennett...

Gilles PARODI (guitare rythmique).

Gilles commence sa carrière de musicien par des études au conservatoire de Tours, puis il étudie le jazz au C.I.M. avec le guitariste Pierre Cullaz, les musiques du monde à l'I.A.C.P. avec le saxophoniste Talib Kadir Kibble, et les percussions brésiliennes avec Dominique Suard. Il enseigne parallèlement la guitare et la basse électrique.

Son rôle d'accompagnateur lui a permis de rencontrer et de croiser avec bonheur le chemin de différents artistes et groupes: Jean François Morange, Alan Jack, Patrick Verbeck, Gérard Blanchard, Francis Alfred Moerman, Patrick Saussois, Stéphane Grappelli, le Trio Jazz Tzigane, Le Quartet Swing Musette, la Ligue d'improvisation Théâtrale de Touraine, Les Pommes de ma Douche...

Le Petit Orchestre Swing de France, une nouvelle respiration sans altération pour de vieilles chansons

[...] Dès les premiers choruses et accords, nous sommes sous le charme du swing chantant de cette belle musique réjouissante que nous offre le trio. Une musique qui taraude notre mémoire alors que les paroles flottent dans notre tête. Des airs du passé remis au goût du jour, des thèmes que notre mère voire notre grand mère ont entonnés à maintes reprises, des airs revivifiés qui conservent l'âme de leur créateur.

"Le Petit Orchestre Swing De France" a placé la marche haute en s'attaquant à ce répertoire de la chanson française d'après guerre. C'est avec plaisir que nous fredonnerons ces chansons revitalisées par un swing ravageur. Un défi audacieux pour un trio enjoué qui sait redonner à chaque titre sa poésie musicale, plus énergique et plus émouvante [...]